









※このシールの遊び方は 91ページをみてね。

































●ハザミなどを使って、ていねいに切りはなそう!



















The property で遊ぶ時に使ってねり





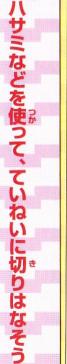




▼たにおり







































































「あ」と書いてわかるのは・・・ス

/dɔ _b-

筆跡診断では、かくされたキミの性格がわかるよ!





角ばった字を書いた人は

ぬりかべタイプ

普段から無口でまじめなキミはぬりかべタイプ!がまん強くて、何事も最後までやりとげないと気がすまないハス。他人に優しく自分に厳しいから人望はあつい。ただ、まじめすぎて時に満固になったりすることがあるから気をつけて。素質に人の意見もきこうね。



ワクからはみ出た人は

かわうそタイプ

とにかく目立ちたがりやで、にきやかなことが好きなりでが、大人なキミは、妖怪草でが好いはいち見くかけりかわった。 これがりがおりがいたり できるは、選りいたはいできるは、過いてきるは、過いてきるは、過いてきるは、過いてきるともしばしば・・・。





丸い字を書いた人は

ネコ娘タイプ

た人が調性もあるイントには、人が関係している。 もあったが、人が関係した。 もあるイントには、人が関係した。 もあるイントには、人が関係した。 は、人が関係した。 をした。 をし。 をした。 をし



33

ふるえた文字の人は

ふな ゆう れい

舟幽霊タイプ

ブレッシャーに弱く、気が小さいまミは舟幽霊タイブ! つらいコトがあるといつまでもクヨクヨ悩むんじやない? そんな時はおもしろい漫画を読んだりして気分転換しよう! 繊細ないのではできないであるので、芸術的なセネスはあるかも。絵を描くといいよ♪



バランスのよい学を書いた人は

鬼太郎タイプ

頭がよく、とても社交的で人を思いやる心を持っているので、友達からは頼りにされているんじゃないかな。リーダーになる素質を持っているよ。そんなキミはみんなのヒーロー鬼太郎!ただ、わがままになることがあるので注意してね。





単いが 単いが 、数字でもでき

るのじゃ! 「8」という 数字を書いてみるがよい。 「例のように予の部分が閉

じているとまじめでアド リブに弱いタイプ。®の ように上が開いていると、 アドリブには強いが結構

いい加減な性格じゃな。

8

感が真まこのタイプ のタイプ

リブに強いている。

記でアド

の道で語う手



電車やバスに乗った時、安全のた めに持つつり革。キミたちはどうや って持っているのかな? 手がとどかない人は、「この持ち芳 がかっこいい!」というのを選んでね。 結果は次のページだよ。











ひっかける





革の所を

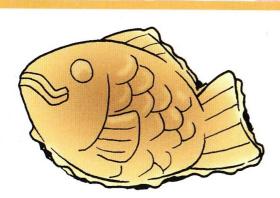






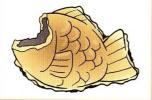




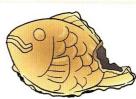


ほっかほかのたい やき! 首が釘付けに なっちゃう・・・・。さて、このおいしそ~な たいやき、キミならどこから食べる? 下の 4つから選んでね。結果は次のページだよ。

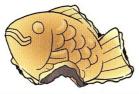
ガブリッ!



















り革の持ち方でわかるのは・・ス

つり革の持ち方で、キミが異性にどういった告白を





首宝おやじタイプ

普通の持ち方をするキミは、 ストレートな告告をするタイプ。 余計な言葉は語らずに、まっ 向から「好きだ!」って言 / っちゃうんじゃない? そ んなキミは、ハッキリとも のを言ってくれる曽玉おや じタイプ。誠実さも持って いるぞ。



前後の話の内容も関係なく てしまい失敗することもあ 響かせるのが得意な朱の磐





指にひっかけるキミは

いったん

タイプ。軽やかな語り立て、いつの間にか相 風に揺られて空 を飛ぶ一定もめ にふるまおうと





革の所をつかむキミは・

や ぎょう 夜行さんタイプ

キミは顫がよく、疑り深い 性格なので、相手のことを研 **党して成功する確信を持つま** で告覧しないタイプ。夜行さ んのように新しい物を緊引す る学能を持っているので、「相 手の心がわかる機械」なんて のを緊
明してみれば!?





両手で持つキミは・・・・

するタイプ。

小心者のキミはなかなか告白で きないタイプ。失敗することを極 って告白してみよう!

度に恐れてしまうあまり、告白が できなくなっちゃう。あまり失敗 をおそれずに、おもいき とうふ小僧のような字供っぽいか わいらしさがあるので、年上の人 には好かれるかも。



ふたつ独占してしまうキミは・

ぬらりひょんタイプ

よくばりなキミは、複数 の人に告旨しちゃうタイプ。 「あの人がダメならこの人」 といった感じで、簡単にの りかえることができちゃう。 いつも複数の人に告首して いると、真剣さがなくて話 を 聞いてもらえなくなっち やうよ!



たいやきの食べ方でわかるのは・・ズバリ



頭から食べるキミは・・・ お歯黒べったりタイフ



頭から食べる一般的な思考を持 つキミの得意教科は社会! たく さんの人が行き交うお風名屋さん のお歯黒べったりのように、たく さんの人が暮らす社会に目を向け ることが好きなはずだよ。

まん中から食べるキミは・・・・



一番あんこがつまっていてお いしそうなまん僅から食べる道 惑型のキミの得意教科は国語 感受性が豊かな人なので、子道 きじじいのように家賃が払えな

しっぽから食べるキミは・ 砂かけばばあタイプ





しっぽから食べるちょ わった思考のキミは数学が得意 なはず! じっくりと考える根 気強さと計算の正確さは、アノ ート経営をする砂かけばばあじ 通じるものがあるぞ。

いろんなところから食べるキミは・

ねずみ男タイプ いろんなことに興味を持つキミは、

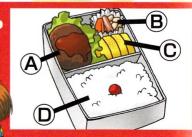
学校首体がとても楽しい場所なんじ ゃないかな? ねずみ襲のようにい ろんなことに興味を持ってやってみ る人だ。あえて得意料質をあげると



おやじの

お弁当をどこから食べるかで、おぬしにヒ ッタリの休日のすごし方がわかるのじゃ

のハンバーグから食べる人は遊園地などに行くがよい。国の煮物の人 は図書館などがあっておる。②のたまごやきの人はショッピングへ行く



4 Happy 7-Fürt

下の4枚の絵を見てみて。楽しそうなデートの様子が描かれているよ ね。この絵の中から自分があこがれるデートの状況をひとつだけ選ん でね。キミの意外な心理がわかっちゃうかもっ♪



▲なんだかとってもロマンチックでいいカン



▲ホッとやすらげる雰囲気のデートだね。 やすらぎすぎてこのまま眠っちゃいそう~。



▲おしゃれで落ちついた雰囲気のデートだよ。 何を話しているのか気になるねぇ~!



▲すっごく楽しそうに遊んでるよ! け遊んだら、お腹がペコペコになっちゃう。 でした たん デート診断

どのデートを選ぶかでわかるのは・・ズバリ!!

照2選53913

/けっ か

デート診断では、キミがどのタイプの異性に弱いか

現た日重視!!

キーミは恋人もデートも見たのが 重視のタイプ! セレブ志のが、たいがれられたりするのが、だったのが、だったのが、だって素値になれないことがあり、それが原因で別れちゃうことも!!

で人にはしいった。 鬼! たないでは、 りを鬼ないでは、 りを鬼ないでは、 りを鬼してもらおう! 男の子 海路 事 女

恋人にはクールな美女の雪女がでったり! ただし、なるとこれるからったっ!

知的な人に激弱!

女の子

国品おやび



男の子 砂かけばばあ

恋人には砂かける ばばあがいまから、 り! 昔い経営のを アパートに題は豊富で まで話題はとなり!

いやし 茶でホヤ~

キミは見た首よりも中身を重視するタイプ! をはにいている はにいている相手を好きになってきる相手を好きになった。 カックスできる相手を好きになる かっちゃうことが多いよ。中身ので、付き合いはじめたら長く続くタイプだね。 デートは動物園に行くのもいいかも!

^{文の子}ぬりか



ろくろ首

恋人にはおっとり したいやし系ろくろ 首がぴったり! ほれ や~んとした雰囲気 が心地よい!

友達から恋人へ!

女の子

色更思

ででした。 恋人にはぐうたらなねずみまがぴった り! まる楽に楽しくい。 付き合えるので、結構いいカモ♪



三娘

恋人には元気が で明るいネコ娘がぴったが落ち込んが すこが落時には励 ましてくれるぞ!



量の性格も診断してみよう!!

(35)





ある日、東京湾に突然、島が浮き上がった。不気 味な雲におおわれた島の正体は、バックベアード率 いる西洋妖怪のアジトだった! しようとたくらむ西洋妖怪から日本を守るために、 鬼太郎たちは西洋妖怪が待つ妖怪奇城へと向かう!

いよいよ妖怪奇城に上陸! ここで、ひとり だけ仲間に加えることができるぞ。さぁ、「学う」 と「つるべ火」のどちらを仲間に加える?







茨のページへGO!

★ゲームブックの遊び方

- すごろく用のサイコロ (ふろくのもの)
- らい紙 (メモ用紙でOK!)

最初にキミがもっている体力はHP100だ。 | 攻撃を受けるたびに減ってゆき、HP<mark>がりに</mark> なったらゲームオーバーだよ。純に学の自分の出色 を書いて、0にならないように気をつけよう!

バトルはサイコロ を転がして行うぞ。 「ゲゲゲ古景すごろく」の サイコロを使おう。バトル を進めると「妖力玉」とい うアイテムがもらえるぞ。 妖力玉を集めるとゲームが 有利になるので、どんどん 集めよう。





ッ 次のステージへ向かう 。 途中、道が 5 つに分岐し 中央のROOM ROOM ていた。どうやら、壁に書かれた ナンバーを ROOM 謎を解かないと正しい道を通れな こたえよ いらしい。若の図には、ある法則によってROOMナ ンバーが書かれている。さて、「?」に入るナンバー ROOM ROOM は一体なんだろうか? ROOM [1]→(1)へ (B[2]→(2)へ ROOM ROOM 失敗した者には ●「3」→②/へ □ [4]→②/ 死の制裁を

MIM



西洋妖怪の中でも1・2位を争うスピードの持 素早い動きで攻撃をかわし、いつの間にか背 後に立っている観男に対して、どうやって戦う!?

(妖力玉を6コ以上もって いる場合のみ使用可能







A 2・3・5・6か 出たら攻撃成功!

サイコロを振って攻撃だ!

(E) 1・4が出たら失敗

反撃を受ける





鬼太郎のリモコンゲタが、狼 男を追撃! **狼男が疲れて動きが止ま** ったところを、リモコンゲタが襲う! **狼男をリモコンゲタで撃退した!**

動き回る狼男を、 毛針でとらえられな 独男は素早い動きで毛 野をかわし、鬼太郎を切り刻 んだ!



指先に力を集中させ る鬼太郎。集まった霊 気を狼男へ向けて一気に放つ! 見事に命中し、狼男に勝利した!







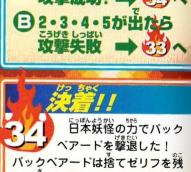












































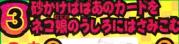




のカードはこのワシ(砂かけばばあ) ということなのじゃ!













ドをテープで貼る。 位置は正確にな。



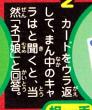


bせるのじゃ C













手品じゃない

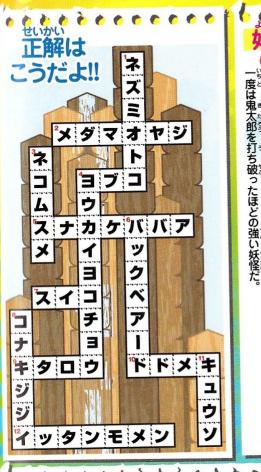


ねたカードのオ





きたるう鬼太郎たちの秘密を



ち 午「

ずみ男によく裏切られるが、決して恨みには思ストに届いた手紙を見て助けに来てくれる。ね妖怪が現れて困った時に手紙を出すと、妖怪ポ

てからしばらくは人間に育てられていたらしい。 無尽に使いこなす日本妖怪のヒーローだ。生まれ

百舌鳥の目が体中に現れる。悪いことをすると心百々目鬼なの人がお金を盗むと、不気味な鳥のでといる。

の中でその思いがたまり、

それが目になって体に

とても力強い味方だ。体の長さは約11メートルもり、鬼太郎の腕に巻きついて武器になったりと、

一反もめん 現れるらしいよ!

鬼太郎を乗せ空中戦を繰り広げた

百々日鬼 女の人がお金を盗むと、つていないやさしい男の子だ。

マネコ娘 8 子泣きじじい 11 6 バックベアード 90キログラムもの重さになるという。砂かけばばあとは名コンビだ! ために襲ってきた。不死身エネルギーで部下の西洋妖怪を進化させる。この不 郎の家があり、普段はとても楽しい妖怪たちの楽園だ! わりにもできる。 ラに火をつけて、火炎放射器のか 死身エネルギーは日本妖怪にはマイナスにしかならず、 を表する。 では、 ままない 巨大なネズミの妖怪。かつて、地下のドブネズミを従えて鬼太郎と戦い 巨大なネズミの妖怪。かつて、地下のドブネズミを従えて鬼太郎と戦い 妖が 妖怪たちが住んでいる場所だ。砂かけばばあの経営する長屋や鬼太 (妖怪の世界)のアイドル。いつも裏切るねずみ男を鋭い爪でおくらだ。 せかい 泣きながら石になり相手を動かせなくする抱きつき攻撃は、 西洋妖怪の帝王、無敵の不死身妖怪だ。 ネコ娘が大の苦

エネルギーを浴びると

約~

G

指鉄砲、体内電気、リモコンゲタを縦横 皆鉄でっぽう たいないでんき

傷つけてしまうらしい

日本妖怪を支配する

7 目玉おやじ ことが心配になり、目だけが妖怪となり生き残れた時には死んでいたが、あまりにも鬼太郎の 鬼太郎のお父さんで、

強烈な砂の嵐で敵をうち負かす。砂かけばばあり鬼太郎のおばあり 呼子の出す破壊振動超音波は強力だ! なんでも相手に返すことができる。 の声をコダマにして返しているが、音や振動なら 水辺に人が近づくと物凄い勢いの水流で攻水虎はもとは中国湖北省で知られていた水水虎はもとは中国湖北省で知られていた水水 ヤマビコを操る妖怪。 とても子供思いでやさし 鬼太郎のおばあちゃん的存在。 普段は山の中で人間 お父さんだ。 力は弱いが、

鬼太郎が生ま

ねずみ男

人間と妖怪の

間に生き

むずかしかったですね

とうさん

きで、

を起こす。体臭やオナラがものす

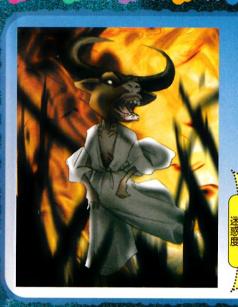
こく臭く、

、猛毒ガスのようだ。オナ

れた半妖怪、

よく鬼太郎を裏切って事件半妖怪、何よりもお金が大好





という。また牛女が出 家が焼けてしまい、その女の人はどこかへいたそうだ。だが戦争で空襲があった時に、 い。牛女に出会った人できまよっているらし で顔が牛という女の人があらわれ、不吉な くなるという話もある。 は頭をもがれてしまう ものとして地下に閉じ込められて暮らして 1943年頃、関西のある村に体は人間 真実度

こまれるそうだ。 その中に緑色のマフラーをした女があらわ テレビの中に引きずり てきて首に巻きつき、 くと、マフラーが伸び テレビを消そうと近づ れ、名前を呼んでくる。 迷惑度 真実度

という砂嵐の画面のままになっていると、

たほうがいい

テレビ番組が終わりザーザー

ま寝るのはやめ



い。 んでしまっていたらし 覚まさず次の朝には死 らしいんだけど、 何回もビクッとしてた 体がビクッとなって目が見めることがある 飛び降りた時に、

迷惑度

ひきずり女は街角にた

たずんでいる。

迷惑度

たちへの復讐のために、

めっ子が多いという。 をかける相手は、

ラ日もまたいじめっ子

真っ赤な女の子が立ち、学校帰りの子供にいう噂がある。雨の日、街角に小柄で全身から雨の日に「ひきずり女」が出現するとから雨の日に「ひきずり女」が出現すると 死んでしまうという事故があった。その時 子たちに突き飛ばされ、そのままトラック がら、血まみれの指でこちらを指差す。 おまえを引きずってやろうか。」と言いな にはね飛ばされたあげくに、 5年前の雨の日、 ある女の子がいじめっ 爾の日の恐 引きずられて 布。。。

っても落ちず、

逃げられない恐怖・・・

死んだ。その後「紫色の 競」という言葉に呪いが 変しない。この言葉を20 変した。その後「紫色の 歳まで覚えていると死 絵の具で汚してしまった。絵の具は何日た 少女は「ムラサキカガミ・ と言いながら 「紫色の 大切な鏡を汚してしまった った手鏡を紫の ムラサキカガ 真実度

迷惑度

んでしまうという。

出すと、女はブリッジをし、そのまま髪な形相をしていた。男が怖くなり逃げ けている。女の顔は真っ白で鬼のよう 打つ音を聞き、音ーン! コーン! を振り乱しながら追い 夜中に神社のそばを通った男が、 白装束の女がワラ人形を打ち付 音のする方へ行ってみ 」という何かを金槌で 男が怖くなり逃げ

目を覚ますと明け方も時。もう大丈夫のでは、これの ゅうさ まっぱん じゅうだい だいじょが ない。 ほっとしてトイレで寝てしまい たようで、 **扉を叩く音も足音も聞こえ**

男の顔を見てニヤニヤと笑っていた。 を見ると、女が天井に張り付きながら井から一言「見つけた。」という声が。上げるうと思い立ち上がったその時、天

公衆トイレに駆け込み ら殺される!」そう思 ら中でうずくまってい 扉を叩く音に怯えなが きた。また。また。また かけてきた。「捕まった 閉め、ドンドンと女が った男は近くにあった トイレの個室のカギを そのうち女は諦め

ンサーが出るという。怪人アンサーはどんなをしていくと、10番目にかけた電話に怪人ア

から2台目、2台目から3台目と順番に電話・現帯電話を旧台用意し、1台目の携帯電話

台目の携帯電話

れないと、体の一部をしてその質問に答えら

け質問をしてくる。

質問にでも答えてくれ

真実度

真実度

最後にひとつだ

もぎ取っていくのだー

迷惑度

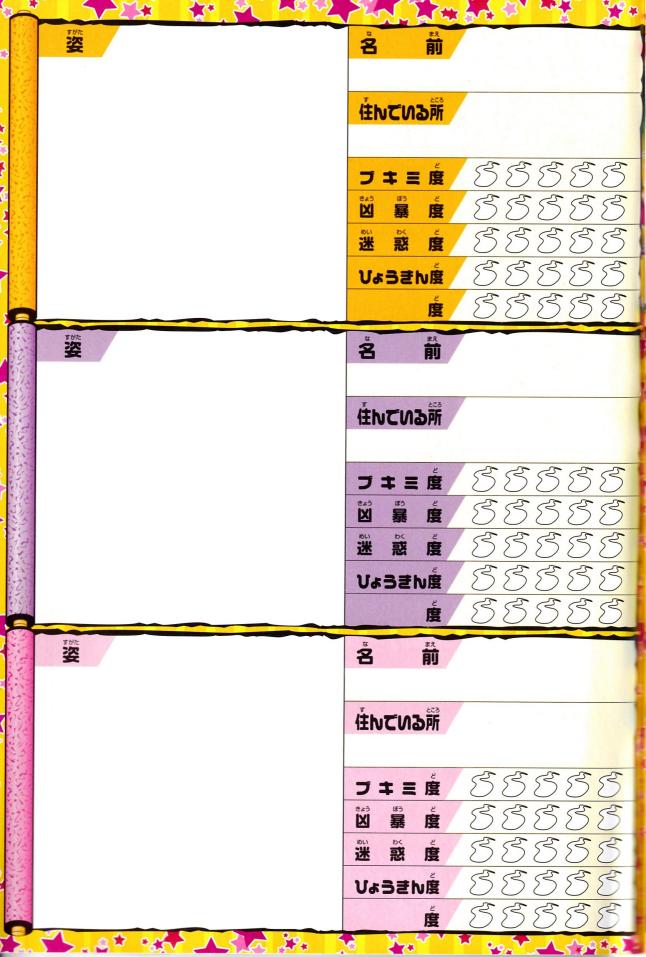




....































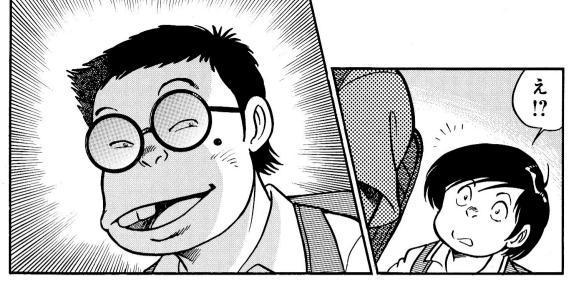






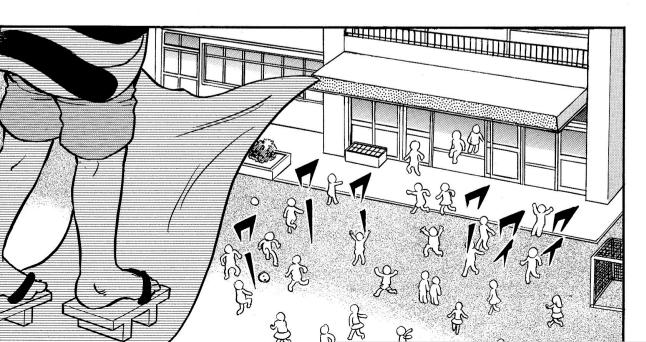




















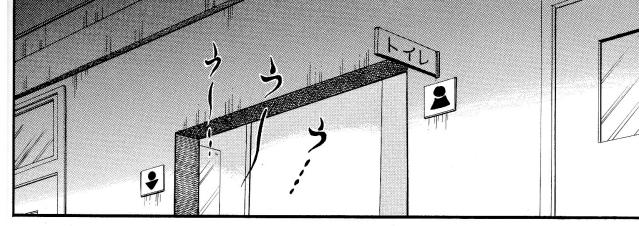








(69)























































































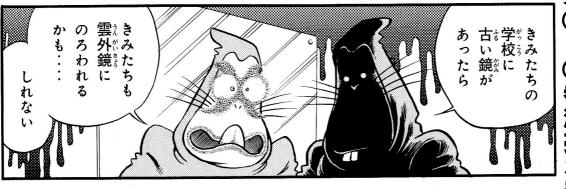














「ゲゲゲの鬼太郎遊BOOK」

\$\$\$《**连**び声题》《\$P声



THE PARENCE P

Tシャツなんかにプリントすると、オリジナルの一着がつくれちゃう優れもの! プリントする衣服と裏うつり防止用の下じき紙(白い厚紙でOK)を用意しよう。

- イラストを慎量に切りとろう。 いかされていない余首を多めにとって切りとるとイイ感じにしあがるぞ。
- ② 切りとったら、イラストが描いてある箇を衣服の転写したい部分にあてる。この時、衣服の中に下じき紙をしいて襲うつりをふせごうね。
- ③ アイロンプリントの台紙部分にあて希をかけ、アイロンが190度くらいになったら強めに押し当てる。40秒~60秒が首安だ。終わったら衣服が冷めるまで待ち、台紙をはがせば出来上がり!

★台紙をはがすときにイラストが取れそうだったら、台紙の上からもう一度アイロンをかけよう。アイロンのスチームは不要だぞ!

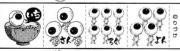


TES COTT PED COTT

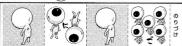
すごろくやゲームブックに使うサイコロのつくり方を教えるぜ!

1まず、パーツ☆とパーツ盲とに 分けて、台紙から切り離す。

パーツA

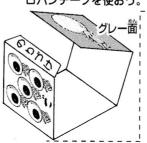


パーツB





② パーツ Bをつくる。のりづけ が上手くいかないときは、セーニーフンテープを使おう。



 パーツ旨のグレー菌と空洞 面をつつみこむようにパー ッAを巻く。のりづけ気が ちょっとはみ出すけど完成!



かんせい

[よん] 箇

60NT

ゲゲゲの鬼太郎 わくわくホビー 大プレゼント!! 60ページのプレゼントがほしい人は、下の♪~⑤の質問に答えてね。答えを書いたハガキに応募券をはり、崔旂、氏名、年齢、電話審号、希望するプレゼントを書いて60ページにある、あて先に送ろう!

- **(1)** 嫌いな妖怪とその理由は? **(12)** 友達になりたい妖怪は? **(13)** 一番好きな妖怪とその理由は?
- (例:一番好きな妖怪と何をして遊びたいですか?(例:一反もめんの背前にのって、空をとびたい。)
- (L) 鬼太郎や妖怪たちに、聞きたいことや教えてほしいことは何ですか? (例:自玉おやじの口はどこにあるの?)



ハガキには本の感想も書いてね。ありがとうございました♪



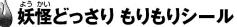
特製のTシャツを作っちゃおう!



史上初! あのねずみ第の番りを再現だ!



いろんな場所に張りまくろう♪



コレできみも妖術が使えるぞ!





きたろう ひっけん だいとくしゅうき ひ 鬼太郎ファン必見!! 日 大特集記事

•	妖怪ゲ	まる	ごとコ	レクシ	ョン-	 13
-	次にエンノ	O O		~ / /		\cdot

ਊ ゲゲゲ百景すごろく ----- 24

ਊ妖怪心理テスト ----- 29

ਊねずみ男語録 ----- 36

夏妖怪ゲゲゲのゲームブック---- 37

愛妖怪レシピその1 売を再現!? -- 42

愛妖怪レシピその2 鬼太郎の顔を ---- 44

夏首玉おやじを作ろう!----- 46

夏がかけばばあの妖術伝授 ----- 48

♥ワクワク解答&妖怪豆知識 ---- 52

■衝撃ミステリー 超都市伝説 ---- 53

■ 自分妖怪図鑑 ----- 58

♥ ゲゲゲの鬼太郎わくわくホビー大プレゼント!!-- 60

■ふろくの遊び方&つくり方 - - - - 9

スタッフ

★監修/株式会社 水木プロダクション 東映アニメーション株式会社

- ★構成/コミックボンボン編集部
- ★デザイン/エイティ
- ★表紙イラスト/東映アニメーション株式会社
- ★本文イラスト/ほしの竜一 東映アニメーション株式会社



講談社MOOK ボンボンスペシャル

ゲゲゲの鬼太郎遊BOOK

2007年8月1日 第1刷発行

発行人 栗原良幸 印刷·製本 共同印刷株式会社 編集人 菅家洋也

⑥ 水木プロダクション ⑥ 水木プロ・フジテレビ・東映アニメーション ⑥ 水木しげる・ほしの竜一

発行所 株式会社 講談社

〒112-8001 東京都文京区音羽2-12-21

電話 編集部 03 [5395] 3457

コミック販売部 03 [5395] 3608

業務部 03 [5395] 3603

Printed in Japan N.D.C.726 91p 21cm 定価は裏表紙に表示してあります。 落丁本・乱丁本は購入書店名を明記のうえ、小社業務部あてにお送りください。送料 小社負担にてお取り替えいたします。本書の無断復写(コピー)は著作権法上での例 外を除き、禁じられています。なお、この本についてのお問い合わせはコミックボンボン編集部あてにお願い致します。

ISBN 978-4-06-378860-0









雑誌 63899-91

ISBN978-4-06-378860-0 C9479 ¥571E (0)

定価 600円 (税5%)

本体571円

講談社MOOK



定価1000円 (税込)

●鬼太郎たちが暮らす「妖怪横丁」を描き下ろしポスターで完全ガイド! ● TVアニメに登場の妖怪から、マニアックな妖怪まで81体大集合!

水水しげる監修

定価1000円

©水木プロ・フジテレビ・東映アニメーション ©水木プロ

コミックボンボン特別編集